

Exposition briques et tuiles en Sologne

Après avoir traversé la Loire, la présence de la brique annonce au voyageur qu'il pénètre en Sologne. Aujourd'hui, plus encore que le torchis ou le colombage, briques et tuiles font partie du paysage. Si, en Sologne viticole, la brique se limite aux ouvertures, elle règne sans partage dans les villages de la grande Sologne.

Dans ce pays sans pierre on a très tôt utilisé les ressources locales pour fabriquer des matériaux de constructions. Tuileries et briqueteries déjà nombreuses avant la Révolution se sont multipliées après 1850 pour la construction des châteaux, des fermes et des maisons de village. En 1867, à la Ferté Saint-Aubin, Camille Berthier fonde la "Tuilerie et briqueterie de Sologne".

Mais, la concurrence de plus en plus rude des tuileries mécaniques de Bourgogne aura raison de l'artisanat solognot et de la tuilerie Berthier. Aujourd'hui seule la "briqueterie de la Bretèche" à Ligny-le-Ribault témoigne de cette tradition séculaire. Et grâce à la qualité de ses produits **Jean-Yves de Baudus** peut répondre aux commandes prestigieuses des Monuments Historiques.

L'exposition au musée ne prétend pas épuiser le vaste sujet des "**Briques et tuiles en Sologne**" mais propose de mieux les connaître. Les dessins de **David Morichon**, nous entraînent dans une promenade dans les rues de **Vouzon** et nous font découvrir richesses et détails de l'architecture des maisons de village.

L'évocation des fours à briques de Sologne permet d'entrevoir l'importance de ce patrimoine disparu. Les techniques de fabrication et de construction traditionnelles, sont expliquées et une place particulière est réservée aux tuileries et briqueteries mécaniques. Celle de la Ferté Saint-Aubin, mais aussi celles de Bourgogne dont la production a envahi la Sologne grâce au canal du Berry et au chemin de fer. Briques et tuiles mécaniques aux formes innombrables et fantaisistes dont les frontons, cheminées et fleurons ornent toujours de nombreuses toitures.

Cette exposition est réalisée grâce aux prêts et conseils avisés de collectionneurs notamment de Messieurs Michel Pasquier et Léo Dorléans et au soutien de Monsieur Jean-Yves de Baudus.

L'entrée de cette exposition est gratuite.

Exposition au musée de Sologne :
Briques et tuiles en Sologne

28 Avril au 12 Septembre 1999

Les villages de la Sologne semblent souvent les communs, soignés et bien tenus, d'un château disparu dont se serait perdu jusqu'au souvenir. Petites maisons sans étage, parfois toutes de briques, toujours avec un encadrement de briques à la porte et aux fenêtres. Par-dessus le bandeau étroit de la façade, le haut bonnet d'ardoise du toit au pignon aigu est tiré vers les sourcils.

Julien Gracq
(Carnets du grand chemin)



le musée de sologne

la rivière Sauldre

Ce que vous allez découvrir dans cette exposition ...

Hall du musée

Briques et tuiles mécaniques

Tour Jaquemart

Niveau 0 :

Un village de brique : Vouzon

- Présentation du village
- Dessins de David Morichon
- Photographies du village
- Détails d'architecture

Niveau 1 :

La brique : Un matériau universel et très ancien

- Exemples de briques du monde entier et de tous âges.

Briqueteries et tuileries de Sologne

- Historique
- Présentation de briqueteries et tuileries :
 - celles qui ont disparues et celles qui existent encore.

Niveau 2 :

Les techniques de fabrication à la briqueterie de la Bretèche.

Les techniques de construction avec des exemples de différents appareillages.

Reconstitution d'une façade de maison en briques.