

Communiqué de presse

Joël Gevrey est un drôle d'oiseau.



Au moindre rayon de soleil entre deux averses, il prend l'air.

Si un petit avion rouge et blanc tourne inlassablement au-dessus de vos têtes : c'est lui...

Armé de son téléobjectif, il prend le pouls de la ville.

Toute trace de vie est saisie : travaux d'aménagements routiers, manifestations diverses, débordement de la Sauldre, évolution de la végétation au fil des saisons...

Cette fièvre l'anime depuis longtemps.

Pilier de l'Aéro-Club de Sologne, il a su allier ses deux passions : l'avion et la photographie.



Il est devenu ainsi « le chroniqueur ailé » de Romorantin. Grâce à lui nous suivons presque au jour le jour l'évolution de l'autoroute A 85 ou la transformation des zones industrielles.

Il exauce ainsi le rêve de l'élu, de l'urbaniste ou du simple citoyen de redécouvrir sa ville et la Sologne n'a pas échappé à son regard ; graphismes étonnants des paysages, poésie de la nature : son talent a de multiples facettes.

Les cartes postales anciennes nous ont fait connaître la vie quotidienne des années 1900. Aujourd'hui seules les photographies aériennes permettent de mesurer l'ampleur et la vitesse d'évolution d'une ville avant de devenir de précieuses archives pour demain.



Les photographies de Joël Gevrey sont présentées
du 18 mars au 14 avril au musée de Sologne.