

Astoul
Brisson
Buchet
Calas-Dufour
Chapelet
Daigeler
Dalloun
Dechaud
Dumortier
Eisenloeffel
Gaget
Garet
Gay
Guillaume
Guillaume
Hjorth-Jensen
Huitema
Jensen
Legros
Limosino-Favretto
Linard
Maréchal
Marionneau
Meunier
Miquel
Moreau
Pasquer
Pedley
Poulsen
Quiney
Rousseau
Thierion
Yang

expo

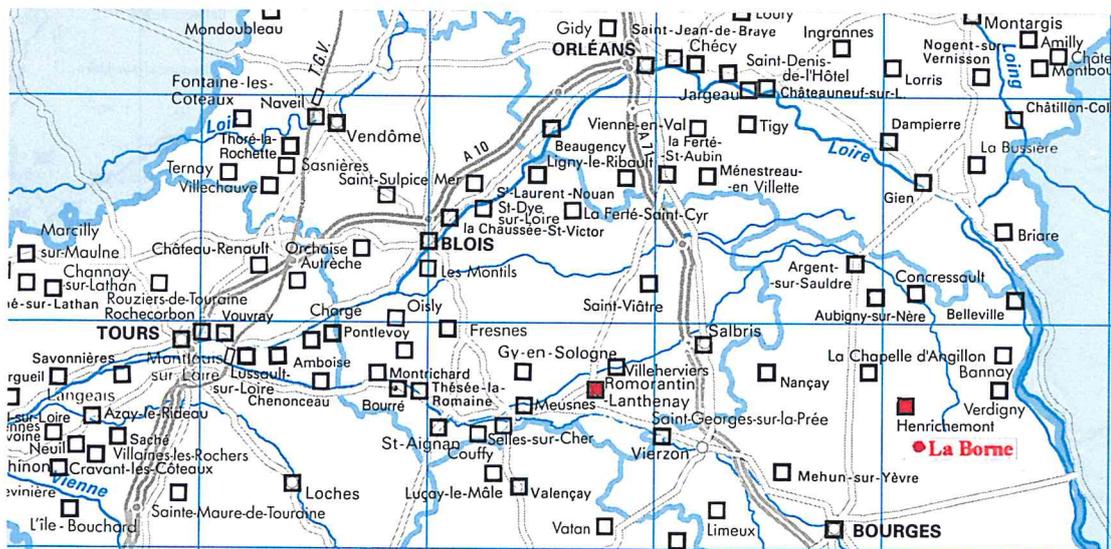
1996

le musée de sologne

la rivière Sauldre

dossier de presse

exposition des céramistes et potiers de la Borne



30 mars au 1er septembre 1996
au musée de Sologne

Romorantin-Lanthenay

le musée de sologne

Exposition céramistes et potiers de la Borne

L' exposition des céramistes et potiers de la Borne aura lieu du 30 mars au 1er septembre 1996. Les potiers de l' association de la Borne se succéderont au cours des 5 mois pour présenter diverses expositions et animations :

- Expositions collectives par thèmes : 30 mars au 24 juin "coupes et bols".
29 juin au 1er septembre "formes fermées".
- Expositions personnelles : une vingtaine de potiers présenteront leurs collections.
- Animations avec 2 classes de Romorantin : atelier modelage, cuisson, etc...
- Conférences et animations en tout genre auront également lieu.
 - 27 avril à 20h30 salle du conseil municipal : présentation de la cathédrale par
Jean LINARD
 - 31 août (journée) : intervention publique d' Eric ASTOUL

Cette exposition aura lieu dans les bâtiments et sur le site du musée de sologne à Romorantin-Lanthenay

les

céramistes

et

potiers

se

présentent . . .

Origine de la poterie à La Borne et ses environs

Le village de La Borne, près d'Henrichemont dans le Cher, et ses environs immédiats, sont incontestablement le fief de la poterie en Berry.

Tout d'abord, l'existence d'une terre, le grès, possédant des qualités particulières, et l'environnement de forêts touffues, fournissant le bois nécessaire aux cuissons, deux matériaux de base, ont contribué à la naissance de la poterie en Berry.

Les premières traces que l'on possède sur ses origines peuvent se situer dans la région vers 1250 à Achères, et Parassy vers 1500 ; ensuite au XVIIème siècle à Neuvy deux Clochers. Mais il est probable que cette activité remonte beaucoup plus loin encore, car on a retrouvé récemment des tessons de pots mêlés à des poteries gallo-romaines à Achères.

Tradition depuis le XVIIème siècle

La poterie traditionnelle de grès, essentiellement utilitaire : saloir, pot à lait, à huile, etc..., (utilisant le tour à bâton pour sa fabrication) était cuite au four à bois entre 1280° et 1350° dans des fours couchés de 20 à 50 m3.

Jusqu'à la deuxième guerre mondiale, cette activité (une des principales ressources économiques du Haut-Berry) occupant de nombreuses familles de La Borne et des villages alentours devait malheureusement périlcliter parallèlement au développement industriel, ne répondant plus aux besoins quotidiens de la société. Une collection de pièces anciennes ainsi qu'un historique de la poterie de cette époque sont présentés dans la chapelle (*de La Borne*) devenue musée de la poterie et où se déroulent également des expositions thématiques pendant l'été.

C'est précisément à ce moment qu'une nouvelle génération de potiers arrive à La Borne, sortant le plus souvent d'écoles artistiques. Tout en apprenant certaines techniques traditionnelles : cuisson, tournage..., ils amènent avec eux d'autres techniques, issues notamment d'Angleterre et du Japon pour le tournage et l'émaillage ; mais on voit naître aussi des recherches de formes plus sculpturales.

C'est la renaissance de la poterie en Berry où artisanat et art sont intimement liés par la terre au sein d'une communauté villageoise profondément enracinée dans la poterie.

Aujourd'hui

Dans une concentration de techniques les plus diverses, d'expressions artistiques des plus riches, le village de La Borne et ses environs se sont faits une renommée internationale dans la céramique contemporaine, puisqu'aujourd'hui l'Association compte une cinquantaine de céramistes potiers de huit nationalités différentes.

L'Association existe depuis 1971 et est installée dans l'ancienne école des filles aménagée pour y recevoir les diverses activités du Centre.

Association des Potiers de La Borne

29 juin au 30 juillet

Tour Jacquemart



Cafétéria

MIQUEL - PASQUER - ROUSSEAU

DAIGELER - LEGROS - MEUNIER

3 août au 1er septembre

Tour Jacquemart



Cafétéria

ASTOUL - QUINEY - THIERION

EISENLOEFFEL - MARECHAL - POULSEN

29 juin au 1er septembre

Expositions à l'extérieur du musée de sologne

BUCHET - LINARD - POULSEN...

samedi 31 août

intervention publique d' Eric Astoul



tournage
façonnage traditionnel
façonnage libre
formes - anses - décors ...

