

Exposition : l'Esprit de Sologne

Frédéric Dupont et Cyrille Delorme

Photographes naturalistes

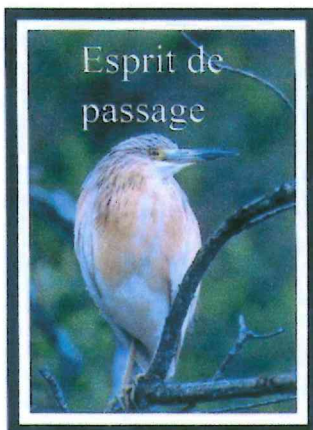
15 Octobre au 17 Novembre 2003
Musée de Sologne

La Sologne est une pépinière de photographes animaliers et c'est tout naturellement une conférence d'André Fatras qui a servi d'amorce à la passion de la photographie animalière de Frédéric Dupont et Cyrille Delorme.



Ils ont fait leurs premiers pas en photographie dès 1985 avec parfois un matériel inadapté ou de piètre qualité. Respectivement employé chez Ranger (Matra Theillay) et instituteur, c'est au sein de l'ACPC (Association pour la Chasse Photographique en Région Centre) qu'ils se rencontrent au début des années 90.

Avec l'arrivée de Cyrille Delorme en Sologne en 1998, une coopération fructueuse se met en place. Ils consacrent alors une grande partie de leurs activités photographiques aux oiseaux des étangs et aux grands animaux. Souhaitant conserver une approche naturaliste de la photographie, ils ne présentent que des animaux photographiés en liberté.



Lors de ces trois dernières années, ils ont régulièrement collaboré avec des revues spécialisées : terre sauvage, chasseurs d'images.. Ils participent également au festival international de photographie animalière de Montier en Der et au festival international du film ornithologique de Ménigoute.

La quête patiente de Frédéric Dupont et Cyrille Delorme les entraîne au plus profond de l'âme solognote. L'exposition « L'Esprit de Sologne » nous révèle les mystères et le charme de ce pays où la vie surgit « au plus près » ou au « plus inattendu » et, devant ces photographies, à notre tour, l'émotion nous saisit.



L'Esprit de Sologne

